

LA JEUNE MARIÉE - Folklore ▾



Tonalité : G | G# | A | A# | B | C | C# | D | D# | E | F | F# | G

C G7 C
 C'était une jeune mariée en faisant son ménage
 C G7 C
 C'était une jeune mariée en faisant son ménage (tous)
 C
 Elle allait tirer ses boeufs à la place de ses vaches

C G7 C
 Bon, bon, elle est jeune encore
 C G7 C
 Gai, gai, vive la jeune mariée
 C G7 C
 Bon, bon, elle est jeune encore (tous)
 C G7 C
 Gai, gai, vive la jeune mariée (tous)

2.
 Elle allait tirer ses boeufs à la place de ses vaches (bis)
 Elle allait couler son lait dans une vieille savate

3.
 Elle allait couler son lait dans une vieille savate (bis)
 Elle allait tourner son beurre autour d'la queue d'la chatte

4.
 Elle allait tourner son beurre autour d'la queue d'la chatte (bis)
 Et quand les enfants braillent, elle leur sacre des claques

5.
 Et quand les enfants braillent, elle leur sacre des claques (bis)
 Et quand ils se salissent, elle se sert de sa nappe

6.
 Et quand ils se salissent, elle se sert de sa nappe (bis)
 Et quand l'souper arrive, elle la r'met sur la table

7.
 Et quand l'souper arrive, elle la r'met sur la table (bis)
 Et quand l'mari arrive, il dit : « Ça sent oemoutarde »

8.
 Et quand l'mari arrive, il dit : « Ça sent oemoutarde (bis)
 Après y avoir goûté, il dit : « C't'un p'tit peu fade »

9.
 Après y avoir goûté, il dit : « C't'un p'tit peu fade » (bis)
 Après n'avoir mangé, il dit : « C'est d'la maroemalade »

Chanson fournie par Les Chanteux apportée aux soirées par Paul Monette qui la tient de son père lequel se souvient l'avoir apprise dans une ve