

Enteka - Greece

Enteka-Aivasiliakito
(Έντεκα)

City of Kozani, Macedonia, Greece

Notes by Andrew Carnie, October 30, 2005; based on the teaching of Elias Politis, Opa in the Desert Symposium, Tucson, Arizona. ©Andrew Carnie, 2014

Translation: Eleven

Pronunciation: Ehn-tuh-kah /ɛntɛka/

From Elias Politis' commentary on the dances: "This song and dance is known as Enteka in Kozani, while in Siatista it is called Aivasiliakito. This is the quintessential carnival party music song. It sounds like the marriage Patinada song. The music band of the Kozani municipality, which was established in 1902 -- During the Ottoman occupation of the area -- had numbered the sequences of the songs on its music sheets. The national anthem of Greece, the performance of which was illegal in the area, occupied No. 1 on the list. The music sheet with the Aivasiliakito or Skorpios dance was numbered 11, thus the band director called for 11 and that is how it got its name." (Στην Κοζάνη είναι γνωστό ως Έντεκα ενώ στη Σιάτιστα ως ΑϊΣασιλιάτικο. Το κατεχοχόν μουσικό κομμάτι του αποκπιάτικοθ γλεντού. Ακούγεται και σαν πατινάδα στους γάμους. Η μουσική μπάντα του Δήμου Κοζάνης, που ιδρύθηκε ενί τουρκοκρατίας (1902), στις διάκρορες μουσικές παρτιτούρες της, είχε αριθμήσει τη σειρά παρουσιασης των τραγουδιών. Ο εθνικός ύμνος, της Ελλάδας, που απαγορευόταν να παίζεται, στις παρτιτούρες είχε το No. 1. Η μουσική παρτιτούρα με το Χορό Σκόρπιο ή Αϊβασιλιάτικο είχε το No. 11. Έτσι ο διεθινηθ της μπάντας Ζητούσε από τους μουσικούς να εκτελούν το μουσικό κομμάτι No. 11., και επικράτησε ως χορός Έντεκα.)

Formation: Free style; hands are not joined. Women's hands are on hips. Men's are either both up or have one on hip. Men's hands can change around as they dance.

Rhythm 9/8 counted S(12) S(34) S (56) Q(7) S (89)

The Dance:

Bar 1 Step R forward (S), Step L forward (S), small lift on weight bearing foot (čukče) (S), another čukče (Q) Step forward on R (S). This step weaves to the left.

Bar 2 Repeat Bar 1, continuing in Line of Direction, but with opposite footwork. This step weaves slightly to the Right.

Quicknotes

S S S Q S

1 R L čukče čukče R

2 L R čukče čukče L All steps travel forward.