

YOU AND I

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: YOU AND I / CÉLINE DION
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 56 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: JULIE CARR
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
ROCK STEP, TRIPLE STEP TOUR COMPLET, ROCK STEP, TRIPLE STEP ¾ TOUR		
1,2,3&4	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Triple step avec un tour complet vers la droite sur droit, gauche, droit.	DGDGD
5,6,7&8	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Triple step avec ¾ de tour vers la gauche sur gauche, droit, gauche.	GDGDG
ROCK STEP, TOUCHÉ ½ TOUR (X2), TOUCHÉ ¼ DE TOUR		
1,2,3,4	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Toucher les orteils du pied droit en arrière. Faire ½ tour vers la droite en déposant le poids sur le pied droit.	DGDD
5,6,7,8	Toucher les orteils du pied gauche en avant. Faire ½ tour vers la droite en déposant son poids sur le pied gauche. Toucher les orteils du pied droit à droite. Faire ¼ de tour vers la droite en déposant son poids sur le pied droit.	GGDD
ROCK STEP DE CÔTÉ, CARRÉ JAZZ SYNCOPÉ AVEC ½ TOUR, SHUFFLE, ROCK STEP		
1,2,3&4	Rock step de côté avec pas de côté sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Carré jazz syncopé avec ½ tour en croisant le pied gauche devant le pied droit. Faire ¼ de tour vers la gauche avec pas sur place avec le pied droit. Faire ¼ de tour vers la gauche avec pas avant sur le pied gauche	GDGDG
5&6,7,8	Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit.	DGDGD
ROCK STEP DE CÔTÉ, CARRÉ JAZZ SYNCOPÉ AVEC ¼ TOUR, STEP LOCK, STEP LOCK STEP		
1,2,3&4	Rock step de côté avec pas de côté sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Carré jazz syncopé avec ¼ de tour en croisant le pied gauche devant le pied droit. Faire ¼ de tour vers la gauche avec pas sur place avec le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	GDGDG
5,6,7&8	Pas avant sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit (lock). Pas avant sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit (lock). Pas avant sur le pied droit.	DGDGD
HINGE TURN AVEC ¾ TOUR, SHUFFLE, ROCK ARRIÈRE, HEEL BALL CROSS		
1,2,3&4	Hinge turn avec pas arrière sur le pied gauche en effectuant ½ tour vers la droite. Pas de côté sur le pied droit en effectuant ¼ de tour vers la droite. Shuffle de côté avec pas de côté sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche.	GDGDG
5,6,7&8	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Heel ball cross en touchant le talon droit devant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	DGDDG

HINGE TURN ½ TOUR, CROSS SHUFFLE, HINGE TURN ½ TOUR, CROSS SHUFFLE

1,2,3&4	Pas arrière sur le pied droit avec ¼ tour vers la gauche. Pas de côté sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche. Cross shuffle en croisant le pied droit devant le pied gauche. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGDGD
5,6,7&8	Pas arrière sur le pied gauche avec ¼ tour vers la droite. Pas de côté sur le pied droit avec ¼ tour vers la droite. Cross shuffle en croisant le pied gauche devant le pied droit. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	GDGDG

HINGE TURN ¾ TOUR, TRIPLE STEP TOUR COMPLET, STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP

1,2,3&4	Hinge turn avec pas arrière sur le pied droit en effectuant ¼ tour vers la gauche. Pas avant sur le pied gauche en effectuant ½ tour vers la gauche. Triple step avec tour complet sur droit, gauche, droit.	DGDGD
5,6,7&8	Pas avant sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche (lock). Pas avant sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche (lock). Pas avant sur le pied gauche.	GDGDG

PONT 1

Sur le deuxième mur, ne pas faire les 8 derniers temps (une fois seulement)

Pont 2

Sur le quatrième mur, seulement faire les 24 premiers temps. Faire une pause de 8 temps en transférant le poids du pied droit au pied gauche. Puis recommencer la danse du début.

