

WONDERFUL WASTE OF CHA (GUAJIRA)

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: GUAJIRA / CHAYANNE
	: WONDERFUL WASTE OF TIME / ALABAMA
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS (APRÈS L'INTRO)
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: A.T. KINSON
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

PAS DE CÔTÉ, ROCK STEP, STAMP, PAS DE CÔTÉ, PAS DIAGONAL, STAMP, PAS DE CÔTÉ, ROCK STEP, PAS DE CÔTÉ		
1	Pas de côté sur le pied gauche.	G
2,3,4&5	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. Stamp en tapant la plante du pied droit à côté vers l'intérieur du pied gauche. Pas de côté sur le pied droit. Pas en diagonale vers la gauche sur le pied gauche.	DGDDG
6,7,8&1	Stamp en tapant la plante du pied droit à côté du pied gauche. Grand pas de côté sur le pied droit. Rock step en croisant le pied gauche devant le pied droit. Retour du poids sur le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche.	DDGDG

TOUCHER, SWIVEL ¼ TOUR, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, STEP LOCK STEP ARRIÈRE.		
2,3,4&5	Placer la plante du pied droit à côté vers l'intérieur du pied gauche. Pivoter ¼ de tour vers la droite sur la plante du pied gauche en gardant les pieds ensemble dans la même position. Pas avant sur le pied droit. Lock en croisant le pied gauche derrière le pied droit. Pas avant sur le pied droit.	DGDGD
6,7,8&1	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit avec rond de la jambe gauche de l'avant vers l'arrière. Pas arrière sur le pied gauche. Lock en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche.	GDGDG

PAS ARRIÈRE, LEVER LE TALON, PAUSE, HIP BOUNCE (X2), MARCHÉ, MARCHÉ, HEEL SWIVEL, ½ TOUR.		
&2,3&4&5	Pas arrière sur le pied droit. Lever le talon gauche (En position légèrement assise avec les 2 genoux fléchis). Pause. Hip bounce en levant la hanche gauche. Baisser la hanche gauche pour revenir à la position assise. Hip bounce en levant la hanche gauche. Baisser la hanche gauche pour revenir à la position assise.	DG- - - -
6,7,8&1	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit (poids sur les 2 pieds). Pivoter les talons à droite, pivoter les talons à gauche. Pivoter les talons vers la droite avec ½ tour à gauche (en déposant son poids sur le pied droit)	GD22D

ROCK STEP, STEP LOCK STEP, MARCHÉ, POINTE, CROSS ROCK SYNCOPÉ		
2,3,4&5	Rock step avec pas arrière sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Lock en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	GDGDG
6,7,8&	Pas avant sur le pied droit. Toucher la pointe du pied gauche à gauche. Rock step en croisant le pied gauche devant le pied droit. Retour du poids sur le pied droit.	DGGD

