

## SPEEDY COUNTRY

FORMATION:	EN CONTRE-DANSE /FACE À UN ESPACE
MUSIQUE:	FIDDLE MEDLEY/BOBBY LALONDE BAND (intro: 4 temps) BETTER THINGS TO DO/TERRI CLARK (intro : 2 x 8 temps)
CYCLE:	32 TEMPS
EXECUTION:	SUR UN MUR
CHORÉGRAPHE:	EQUIPE DANNY LECLERC
ADAPTATION:	PIERRE PELOSSE

TEMPS	PAS	PIED
	<b>TALON AVANT, POINTER ARRIÈRE, CROCHET AVANT</b>	
1,2,3,4	Toucher deux fois le talon du pied droit en avant, pointer deux fois les orteils du pied droit en arrière.	D,D,D,D
5,6,7,8	Toucher le talon du pied droit en avant, faire un crochet en relevant le pied droit devant le genou gauche, toucher le talon du pied droit en avant, déposer le pied droit au côté de gauche.	D,D,D,D
	<b>TALON AVANT, POINTER ARRIÈRE, CROCHET AVANT</b>	
1,2,3,4	Même 8 temps que précédemment avec le pied opposé.	G,G,G,G,
5,6,7,8		G,G,G,G
	<b>FAN X 4</b>	
1,2,3,4	Fan du pied droit en gardant le talon au sol et pivotant les orteils vers la droite, ramener les orteils au centre, fan du pied droit en gardant le talon au sol et pivotant les orteils vers la droite, ramener les orteils au centre	D,D,D,D
5,6,7,8	Fan du pied gauche en gardant le talon au sol et pivotant les orteils vers la gauche, ramener les orteils au centre, fan du pied gauche en gardant le talon au sol et pivotant les orteils vers la gauche, ramener les orteils au centre.	G,G,G,G
	<b>AVANT, STOMP, ARRIÈRE, STOMP</b>	
1,2,3,4	Pas avant sur le pied droit, gauche, droit, stomp en déposant le poids sur gauche au côté de droit. (puisque la danse s'exécute en contre-danse et que vous débutez face à un espace, tapez votre main droite dans la main du partenaire à votre droite et votre main gauche dans la main du partenaire à votre gauche)	D,G,D,G
5,6,7,8	Pas arrière sur le pied droit, gauche, droit, stomp en déposant le poids sur gauche au côté de droit.	D,G,D,G

