

PICK A POCKET

FORMATION:	EN LIGNE
NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE:	TOO MANY POCKETS / DARRYL WORLEY
INTRO:	QUATRE FOIS 8 TEMPS
CYCLE:	64 TEMPS
EXECUTION:	SUR DEUX MURS
CHORÉGRAPHE:	JAN WYLLIE
TRADUCTION:	AURELA DUREPOS

TEMPS	PAS	PIED
1,2,3,4	Heel struts, charleston Pas devant sur le talon droit, déposer le pied, pas devant sur le talon gauche, déposer le pied.	DDGG
5,6,7,8	Toucher le pied droit devant, pause, pas arrière sur le pied droit, pause.	D – D –
1,2,3,4	Charleston, heel struts Toucher le pied gauche derrière, pause, pas avant sur le pied gauche, pause.	G – G –
5,6,7,8	Pas devant sur le talon droit, déposer le pied, pas devant sur le talon gauche, déposer le pied.	DDGG
1,2,3,4	Vigne syncopée ¼ tour Pas à droite sur le pied droit, pause, croiser le pied gauche devant le pied droit, pause.	D – G –
5,6,7,8	Pas à droite sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit en faisant ¼ tour vers la gauche, pas arrière sur le pied droit, pause	DGD –
1,2,3,4	Rock step, avant, pause, lock step, avant, pause Pas arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, pause.	GDG –
5,6,7,8	Pas avant sur le pied droit, croiser le pied gauche en arrière de droit, pas avant sur le pied droit, pause.	DGD –
1,2,3,4	Rock ¼ tour, pause, rock ¼ tour, pause X2 Rock avant sur le pied gauche en faisant ¼ tour vers la droite, pause, rock arrière sur le pied droit en faisant ¼ tour vers la gauche, pause.	G – D –
5,6,7,8	Rock arrière sur le pied gauche en faisant ¼ tour vers la gauche, pause, rock avant sur le pied droit en faisant ¼ tour vers la droite, pause.	G – D –
1,2,3,4	Tour complet, shuffle avant Pas avant sur le pied gauche en faisant ½ tour vers la droite, pause, pas avant sur le pied droit en faisant ½ tour vers la droite, pause.	G – D –
5,6,7,8	"Shuffle" avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant sur le pied gauche, pause.	GDG –
1,2,3,4	Stomp, pause, ¼ tour, pause, mambo step Stomp avant sur le pied droit, pause, ¼ tour vers la gauche, pause en mettant le poids sur le pied gauche.	D – G –
5,6,7,8	Pas avant sur le pied droit, revenir sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, pause.	DGD –
1,2,3,4	Mambo step, avant X4 Pas arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, pause.	GDG –
5,6,7,8	Pas avant sur droit, gauche droit, gauche	DGDG

