

ON YOUR FEET

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: AVANCÉ
MUSIQUE	: GET ON YOUR FEET / GLORIA ESTEFAN
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS (après intro)
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: SCOTT SCHANK
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
HITCH, ¼ TOUR, COASTER STEP, PAS DE MAMBO (X2)		
1,2,3&4	Hitch en levant la jambe droite. En gardant la jambe levée, faire ¼ tour vers la droite. Coaster step avec pas arrière sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant avec le pied droit.	DDDGD
5&6,7&8	Pas de mambo vers la gauche avec pas de côté sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Pas de Mambo vers la droite avec pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	GDGDGD
HITCH, ¼ TOUR, COASTER STEP, PAS DE MAMBO (X2)		
1,2,3&4	Hitch en levant la jambe gauche. En gardant la jambe levée, faire ¼ tour vers la gauche. Coaster step avec pas arrière sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant avec le pied gauche.	GGGDG
5&6,7&8	Pas de Mambo vers la droite avec pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Pas de mambo vers la gauche avec pas de côté sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	DGDGDG
VIGNE ¾ TOUR, COASTER STEP, ¼ TOUR AVEC VIGNE SYNCOPÉE		
1,2,3,4	Vigne à droite avec pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit avec ¼ de tour vers la droite. Pivoter ½ tour sur le bout du pied droit en déposant le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
5&6,7&8&	Coaster step avec pas arrière sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant avec le pied droit. Vigne syncopée avec pas avant sur le pied gauche avec ¼ de tour vers la droite. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGDGDGD
POINTÉS SYNCOPÉS		
1,2&3,4	Pointer le pied gauche à gauche. Pause. Avec un léger saut sur droite croiser le pied gauche devant le pied droit mettre le poids sur gauche. Pointer le pied droit à droite. Pause	G – GD -
&5,6,7,8	Avec un léger saut sur gauche croiser le pied droit devant le pied gauche. Pointer le pied gauche à gauche. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Pointer le pied gauche à gauche. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	DGGGG
TOUR MILITAIRE, SHUFFLE ¾ TOUR, TOE STEP (X2)		
1,2,3&4	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite. Shuffle avec ¾ de tour vers la gauche sur gauche, droit, gauche.	GDGDG
5,6,7,8	Toe step en touchant les orteils du pied droit (le talon levé) en avant. Déposer le talon droit. Toe step en touchant les orteils du pied gauche (le talon levé) en avant. Déposer le talon gauche.	DDGG

LOCK SHUFFLE ARRIÈRE (X2), TOUR COMPLET, STOMP		
---	--	--

1&2,3&4	Lock shuffle arrière avec pas arrière sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Pas arrière sur le pied droit. Lock shuffle arrière avec pas arrière sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche.	DGDGDG
5,6,7,8	Pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la droite sur le pied droit en transférant le poids sur le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite sur le pied gauche en transférant le poids sur le pied droit. Stomp avec le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG

