

## NEW MEXICO CHA CHA

FORMATION	: EN COUPLE
POSITION	: FACE À FACE (LEADER FAIT FACE À L'EXTÉRIEUR DU CERCLE – DOS AU CENTRE)
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE / AVANCÉ
MUSIQUE	: LIVE CLOSE BY, VISIT OFTEN / K.T. OSLIN
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
CHORÉGRAPHE	: DIANE JACKSON
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS DU LEADER	PAS DU FOLLOWER	PIED
-------	---------------	-----------------	------

ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE			
1,2,3&4	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Shuffle arrière sur gauche, droit, gauche.	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
5,6,7&8	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Shuffle arrière sur gauche, droit, gauche.	L : DGDGD F : GDGDG

ROCK STEP, SHUFFLE ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TOUR		ROCK STEP, SHUFFLE ½ TOUR ROCK STEP, SHUFFLE ¾ TOUR	
1,2,3&4	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Shuffle arrière sur gauche, droit, gauche. <i>En gardant le contact des mains, le follower passe sous sa main droite pour terminer en position WRAP. Les partenaire font face à l'extérieur de la ligne de danse</i>	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit avec ½ tour à gauche	L : GDGDG F : DGDGD
5,6,7&8	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit avec ¼ de tour à gauche. <i>Les partenaires terminent face à la ligne de danse en position sweetheart</i>	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Shuffle arrière sur gauche, droit, gauche avec ¾ de tour à droite.	L : DGDGD F : GDGDG

MARCHE, MARCHE, SHUFFLE, MARCHE, MARCHE, SHUFFLE			
1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
5,6,7&8	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	L : DGDGD F : GDGDG

MARCHE, ¼ TOUR, TRIPLE STEP ¼ TOUR, MARCHE, MARCHE, SHUFFLE		MARCHE, ¼ TOUR, TRIPLE STEP ¾ TOUR, MARCHE, MARCHE, SHUFFLE	
1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. ¼ de tour vers la droite sur le pied droit. Triple step sur gauche, droit, gauche. <i>Après le temps 2, les partenaire sont face à face. Le leader fait face à l'extérieur du cercle. Les mains droites sont par dessus les mains gauches. Après le triple step, leader dos à la ligne de danse, le follower face à la ligne de danse, les bras en fenêtre (comme BC cha cha)</i>	Pas avant sur le pied droit. ¼ de tour vers la gauche sur le pied gauche. Triple step sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
5,6,7&8	¼ de tour vers la droite avec pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit. <i>Le déplacement est effectué dans le sens contraire à la ligne de danse</i>	¾ de tour vers la gauche avec pas arrière sur le pied gauche. Pas arrière sur le pied droit. Shuffle arrière sur gauche, droit, gauche.	L : DGDGD F : GDGDG

TOUR MILITAIRE, SHUFFLE, PAS SUR PLACE (X2), TRIPLE STEP		ROCK STEP, SHUFFLE, TOUR MILITAIRE, TRIPLE STEP	
1,2,3&4	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite en terminant sur le pied droit. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
	<b>Lors du tour militaire, lâcher les mains droites. Le leader passe sous le bras gauche du follower et reprend la position sweetheart.</b>		
5,6,7&8	Pas sur place sur le pied droit. Pas sur place sur le pied gauche. Triple step sur droit, gauche, droit.	Pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche en terminant sur le pied droit. Triple step sur gauche, droit, gauche.	L : DGDGD F : GDGDG
	<b>Le leader prend la main droite du follower et la passe par-dessus sa tête afin que le follower fasse face au leader. Les mains droites sont tenues hautes et les mains gauche sont baissées pour former une arche.</b>		

MARCHE, MARCHE, TRIPLE STEP MARCHE, MARCHE, TRIPLE STEP		½ TOUR, ½ TOUR, TRIPLE STEP ½ TOUR, ½ TOUR, TRIPLE STEP	
1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Triple step sur gauche, droit, gauche.	Pas arrière avec ½ tour vers la droite sur le pied droit. Pas arrière avec ½ tour vers la droite sur le pied gauche. Triple step sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
	<b>Garder le contact des mains durant le tour complet en levant les mains gauches et en abaissant les mains droites. Le follower demeure devant le leader.</b>		
5,6,7&8	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Triple step sur droit, gauche, droit.	Pas arrière avec ½ tour vers la gauche sur le pied gauche. Pas arrière avec ½ tour vers la gauche sur le pied droit. Triple step sur gauche, droit, gauche.	L : DGDGD F : GDGDG
	<b>Garder le contact des mains durant le tour complet en levant les mains droites et en abaissant les mains gauches. Le follower demeure devant le leader.</b>		

MARCHE, MARCHE, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP		1 ½ TOUR, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP	
1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit, Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	Pivoter 1 ½ tour vers la gauche avec un pas arrière sur droite, gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
	<b>Lors du 1 ½ tour, lâcher la main gauche du follower. Les danseurs terminent en position sweetheart</b>		
5,6,7&8	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Coaster step avec pas arrière sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Coaster step avec pas arrière sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	L : DGDGD F : GDGDG

MARCHE, ¼ TOUR, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE			
1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit en effectuant ¼ de tour vers la droite. Cross shuffle en croisant le pied gauche devant le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la gauche. Cross shuffle en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	L : GDGDG F : DGDGD
	<b>Les partenaires sont face à face (le leader face à l'extérieur, le follower face à l'intérieur). Le leader prend la main droite du follower pour l'amener au-dessus de sa tête afin de tenir les mains droite et gauche ensemble(double hand hold)</b>		
5,6,7&8	Rock step de côté avec pas de côté sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Cross shuffle en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	Rock step de côté avec pas de côté sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Cross shuffle en croisant le pied gauche devant le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	L : DGDGD F : GDGDG
	<b>Après le rock step de côté. les partenaires reprennent la position fermée initiale.</b>		

