

MACK THE KNIFE

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	MACK THE KNIFE / BRIAN SETZER ORCHESTRA
CYCLE:	64 TEMPS
EXECUTION:	SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE:	RACHAEL MC ENANEY
TRADUCTION:	PIERRE PELOSSE
ENSEIGNÉ PAR	MICHEL CABANA DE BYTOWN BOOTS AU COUNTRY STOMP VIII DU CLUB BOLO

TEMPS	PAS	PIED
	Pas avant, Charleston	
1,2,3,4	Pas avant sur le pied droit, pause, avant sur le pied gauche, pause.	D-G-
5,6,7,8	Toucher en avant les orteils du pied droit, pause, pas arrière sur droit, pause.	D-D-
	Charleston, "Lock Step"	
1,2,3,4	Toucher en arrière les orteils du pied gauche, pause, pas avant sur gauche, pause.	G-G-
5,6,7,8	Pas avant sur droit, "Lock Step" en croisant le pied gauche derrière le pied droit, pas avant sur droit, pause. (Pour ajouter du style, sur les 6 premiers temps, lorsque vous marchez vers l'avant, faites comme si vous marchiez sur une corde raide.)	DGD-
	Rumba de côté x2	
1,2,3,4	Pas de côté sur le pied gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas avant sur gauche, pause.	GDG-
5,6,7,8	Pas de côté sur droit, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas arrière sur le pied droit, pause.	DGD-
	Chassé de côté, "Cross Rock"	
1,2,3,4	Pas de côté sur gauche, ramener le pied droit à coté du pied gauche, pas de côté sur gauche, pause.	GDG-
5,6,7,8	"Cross Rock" en croisant le pied droit devant le pied gauche, ramener le poids sur le pied gauche, pied droit à droite, pause.	DGD-
	"Toe Struts", "Cross Rock"	
1,2,3,4	Toucher les orteils du pied gauche croisé devant le pied droit, déposer le talon du pied gauche, toucher les orteils du pied droit à droite, déposer le talon droit.	GGDD
5,6,7,8	"Cross Rock" en croisant le pied gauche devant le pied droit, ramener le poids sur le sur le pied droit, pied gauche à gauche, pause.	GDG-
	"Toe Struts", "Cross Rock" ¼ tour	
1,2,3,4	Toucher les orteils du pied droit croisé devant le pied gauche, déposer le talon du pied droit, toucher les orteils du pied gauche à gauche, déposer le talon gauche.	DDGG
5,6,7,8	"Cross Rock" en croisant le pied droit devant le pied gauche, ramener le poids sur le sur le pied gauche, pas avant sur droit avec ¼ tour à droite, pause.	DGD-
	Avant, "Lock Step", Mambo	
1,2,3,4	Pas avant sur gauche, "Lock Step" en croisant le pied droit derrière le pied gauche, pas avant sur gauche, pause.	GDG-
5,6,7,8	Pas avant sur droit, ramener le poids sur le pied gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pause.	DGD-

1,2,3,4	Arrière, "Lock Step",("Hitch" tourné avec "Clap")x2 Pas arrière sur gauche, "Lock Step" en croisant le pied droit devant le pied gauche, pas arrière sur gauche, "Hitch" en relevant le genou droit en tapant des mains.	GDGD
5,6,7,8	Pas arrière sur droit avec ½ tour vers la droite, "Hitch" en relevant le genou gauche et en tapant des mains, pas avant sur gauche avec ½ tour vers la droite, "Hitch" en relevant le genou droit et en tapant des mains.	DGGD

