

JUKEBOX

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: AVANCÉE
MUSIQUE	: JUKEBOX / MICHAEL MARTIN MURPHY
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: JO THOMPSON
TRADUCTION	: PIERRE PELOSSE

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

(“KICK” X 2, “SAILOR SHUFFLE”) X 2		
1,2,3&4	“Kick” du pied droit croisé devant gauche. “Kick” du pied droit du côté droit. “Sailor Shuffle” en croisant le pied droit derrière le pied gauche, pas de côté sur le pied gauche et revenir sur le pied droit.	DDDGD
5,6,7&8	“Kick” du pied gauche croisé devant droit. “Kick” du pied gauche du côté gauche. “Sailor Shuffle” en croisant le pied gauche derrière le pied droit, pas de côté sur le pied droit et revenir sur le pied gauche.	GGGDG

“ROCK” AVANT, “TRIPLE STEP” ½ TOUR TOUCHÉ, “SCOOT”, “ROCK” ARRIÈRE		
1,2,3&4	“Rock” avant sur le pied droit, ramener le poids sur le pied gauche, “Triple Step” avec pas de côté sur droite avec ¼ tour vers la droite, gauche ensemble, pas avant sur droite avec ¼ vers la droite.	DGDGD
5&6,7,8	¼ tour à droite en touchant la plante du pied gauche en arrière du talon droit, ¼ tour à droite en levant le pied gauche et “Scoot” en glissant vers l’arrière sur le pied droit, pas arrière sur gauche, “Rock” arrière sur la plante du pied droit, ramener le poids en avant sur le pied gauche. (Pour une version facile des comptes 5&6, les remplacer par un “Triple Step” avec ½ tou)	GDGDG

(DIAGONALE, “DRAG”, “KNEE POPS” X 2) X 2		
1,2&3&4	Grand pas avant en diagonale sur droit, glisser le pied gauche pour rejoindre le droit et y déposer le poids, plier les genoux en relevant un peu les talons, déplier les genoux en descendant les talons, plier les genoux en relevant un peu les talons, déplier les genoux en descendant les talons.	DG - - -
5,6&7&8	Grand pas avant en diagonale sur gauche, glisser le pied droit pour rejoindre le gauche et y déposer le poids, plier les genoux en relevant un peu les talons, déplier les genoux en descendant les talons, plier les genoux en relevant un peu les talons, déplier les genoux en descendant les talons.	GD - - -

SAUT ARRIÈRE SYNCOPÉ, ¼ TOUR, CÔTÉ, “DRAG”		
&1,2&3,4	Reculer le pied droit en diagonale, toucher le pied gauche à côté du pied droit, pause, reculer le pied gauche en diagonale, toucher le pied droit à côté du pied gauche, pause.	DG - DG -
&5&6,7,8	Reculer le pied droit en diagonale, toucher le pied gauche à côté du pied droit, reculer le pied gauche en diagonale, toucher le pied droit à côté du pied gauche, faire un grand pas vers la droite en faisant ¼ bur vers la droite, glisser le pied gauche en direction du pied droit.	DGGDDG

“ROCK” ARRIÈRE, “SUGAR FOOT” X 2		
1,2,3,4	Pas arrière sur gauche, ramener le poids sur droit, avec le genou gauche tourné vers l’intérieur toucher les orteils à côté du pied droit, toucher le talon gauche du côté gauche.	GDGG
5,6,7,8	Croiser le pied gauche devant le pied droit, avec le genou droit tourné vers l’intérieur toucher les orteils à côté du pied gauche, toucher le talon droit du côté droit, croiser le pied droit devant le pied gauche (pivoter de façon naturelle sur la plante du pied lors des “Sugar Foot”)	GDDD

“BOX“, “KICK“, CROISÉ, “TRIPLE STEP“		
1,2,3,4	Pas arrière sur le pied gauche, pas du côté droit avec le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit, toucher la plante du pied droit à côté du pied gauche en pliant les genoux et en pivotant un peu vers la gauche	GDGD
5,6,7&8	“Kick“ du pied droit en diagonale avant en pivotant un peu vers la droite, croiser le pied droit derrière le pied gauche, “Triple Step“ en tournant ¼ tour vers la gauche sur gauche, pas ensemble sur droit, pas avant sur gauche.	DDGD

(DEMI-TOUR LENT AVEC “SNAPS“) X 2		
1,2,3,4	Pas avant sur droite, pause et claquer les doigts de la main droite du côté droit, ramener le poids sur le pied gauche avec ½ tour vers la gauche, pause et claquer les doigts de la main droite devant du côté gauche.	D - G -
5,6,7,8	Pas avant sur droite, pause et claquer les doigts de la main droite du côté droit, ramener le poids sur le pied gauche avec ½ tour vers la gauche, pause et claquer les doigts de la main droite devant du côté gauche.	D - G -

CARRÉ JAZZ ¼ TOUR, “OUT“ “OUT“, “KNEE POPS“ X 2, “IN“ “IN“		
1,2,3,4	Croiser le pied devant le pied gauche, pas arrière sur le pied gauche, pas à côté sur droite avec ¼ tour vers la droite, ramener ensemble sur gauche.	DGDG
&5&6&7&8	Pas de côté sur droite, pas de côté sur gauche pour terminer les pieds un peu écartés, plier les genoux en relevant un peu les talons, déplier les genoux en déposant les talons, plier les genoux en relevant un peu les talons, déplier les genoux en déposant les talons, ramener le pied droit au centre, ramener le pied gauche à côté du pied droit. (Vous êtes maintenant au mur situé à droite de votre mur de départ.)	DG - - - - DG

Pont : Une seul fois après le 5^e mur.

(“KICK“ X 2, “SAILOR SHUFFLE“) X 2		
1,2,3&4	“Kick“ du pied droit croisé devant gauche. “Kick“ du pied droit du côté droit. “Sailor Shuffle“ en croisant le pied droit derrière le pied gauche, pas de côté sur le pied gauche et revenir sur le pied droit.	DDDGD
5,6,7&8	“Kick“ du pied gauche croisé devant droit. “Kick“ du pied gauche du côté gauche. “Sailor Shuffle“ en croisant le pied gauche derrière le pied droit, pas de côté sur le pied droit et revenir sur le pied gauche.	GGGDG

“KICK“ X 2, “SAILOR SHUFFLE“, STOMP, PAUSE X 3		
1,2,3,4	“Rock“ avant sur le pied droit, ramener le poids sur le pied gauche, “Triple Step“ avec pas de côté sur droite avec ¼ tour vers la droite, gauche ensemble, pas avant sur droite avec ¼ vers la droite.	GDG-
5,6,7,8	Faire un “Stomp“ avant sur le pied gauche suivi d'une pause de trois temps.	G - - -

(“STOMP“, PAUSE X 3) X 2		
1,2,3,4	Faire un “Stomp“ avant sur le pied droit suivi d'une pause de trois temps.	D - - -
5,6,7,8	Faire un “Stomp“ avant sur le pied gauche suivi d'une pause de trois temps.	G - - -

“OUT“ “OUT“, “KNEE POPS“ X 2, “IN“ “IN“		
&1&2&3&4	Pas de côté sur droite, pas de côté sur gauche pour terminer les pieds un peu écartés, plier les genoux en relevant un peu les talons, déplier les genoux en déposant les talons, plier les genoux en relevant un peu les talons, déplier les genoux en déposant les talons, ramener le pied droit au centre, ramener le pied gauche à côté du pied droit. (Vous êtes maintenant au mur situé à droite de votre mur de départ.)	DG - - - - DG