

GHOST TRAIN

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: DÉBUTANT
MUSIQUE	: ZORBA THE GREEK (MIX)
INTRO	: 5 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: KATHY HUNYADI
MISE EN PAGE	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

(STOMP, TOE FAN) X2		
1,2,3,4	Stomp en avant sur le pied droit. Toe fan en ouvrant les orteils du pied droit vers la l'extérieur. Ramener les orteils au centre en déposant le poids sur le pied. droit . Toe fan en ouvrant les orteils du pied droit vers la l'extérieur	DDDD
5,6,7,8	Stomp en avant sur le pied gauche. Toe fan en ouvrant les orteils du pied gauche vers la l'extérieur. Ramener les orteils au centre en déposant le poids sur le pied gauche. Toe fan en ouvrant les orteils du pied gauche vers la l'extérieur	GGGG

(CARRÉ JAZZ ¼ TOUR) X 2		
1,2,3,4	Carré jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit en effectuant ¼ de tour vers la droite. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
5,6,7,8	Carré jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit en effectuant ¼ de tour vers la droite. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG

WEAVE, WEAVE ¼ TOUR		
1,2,3,4	Weave vers la gauche en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche.	DGDG
5,6,7,8	Weave en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la droite. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG

STOMP, PAUSE, STOMP, PAUSE, STOMP, STOMP, STOMP, STOMP		
1,2,3,4	Stomp en avant sur le pied droit. Pause. Stomp en avant sur le pied gauche. Pause	D – G -
5,6,7,8	Stomp en avant sur le pied droit. Stomp en avant sur le pied gauche. Stomp en avant sur le pied droit. Stomp en avant sur le pied gauche.	DGDG

