

FOR THE GRACE OF GOD

FORMATION	: EN COUPLE , POSITION SWEETHEART
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: BUT FOR THE GRACE OF GOD / KEITH URBAN
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 40 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
CHORÉGRAPHES	: DIANE GIRARD & JACQUES GODIN
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
LEADER : PAS AVANT, TOUCHER, PAS AVANT, TOUCHER, WEAVE FOLLOWER : PAS AVANT, TOUCHER, PAS AVANT, TOUCHER, TOUR COMPLET (TULIPE)		
1,2,3,4	Leader & Follower : Pas avant sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	GDDG
5,6,7,8	Leader : Weave en croisant le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Toucher le pied droit à côté du pied gauche. Follower : Pas sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche. Pas avant sur le pied droit avec un pivot ½ tour vers la gauche. Pas arrière sur le pied gauche avec ¼ de tour vers la gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche. <i>Le follower passe devant le leader en tournant un tour complet vers la gauche, les mains jointes au-dessus de sa tête dans le creux des mains du leader (la tulipe) pour se retrouver en position sweetheart inversée.</i>	GDGD
LEADER ET FOLLOWER : PAS AVANT, TOUCHER, PAS ARRIÈRE TOUCHER		
1,2,3,4	Pas avant sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	DGGD
5,6,7,8	Pas arrière sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Pas arrière sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche.	DGGD
LEADER : TRIPLE STEP ½ TOUR, TOUCHER, TRIPLE STEP, TOUCHER FOLLOWER : TRIPLE STEP ½ TOUR, TOUCHER, TRIPLE STEP TOUR COMPLET, TOUCHER		
1,2,3,4	Leader : Triple step avec ½ tour vers la gauche sur droit, gauche, droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Follower : Triple step avec ½ tour vers la droite sur droit, gauche, droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. <i>Note : Les mains ne se quittent pas. Les mains sont croisées devant. Les danseurs font face au sens contraire de la ligne de danse.</i>	DGDG
5,6,7,8	Leader : Triple step sur gauche, droit, gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche. Follower : Triple step avec tour complet vers la gauche sur gauche, droit, gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche <i>Note : Sans se laisser les mains, les danseurs se retrouvent en position sweetheart faisant face au sens contraire de la ligne de danse.</i>	GDGD

LEADER : PAS DE CÔTÉ, PAS AVANT, ¼ TOUR, TOUCHER, SWAY		
FOLLOWER : PAS ARRIÈRE, ¼ TOUR, ¼ TOUR, TOUCHER, SWAY		
1,2,3,4	<p>Leader : Pas de côté sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. ¼ de tour à droite sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.</p> <p>Follower : Pas arrière sur le pied droit. ¼ de tour à gauche sur le pied gauche. ¼ de tour à gauche sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.</p> <p>Note : <i>Les danseurs se lâchent la main gauche pour revenir face à la ligne de danse.</i></p>	DGDG
5,6,7,8	<p>Leader & Follower : Sway avec Pas avant sur le pied gauche. Toucher le pied droit derrière. Pas arrière sur le pied droit. Toucher le pied gauche en avant.</p>	GDDG
LEADER & FOLLOWER : TOUR COMPLET, SHUFFLE, SHUFFLE		
1,2,3,4	Un tour complet vers la gauche sur gauche, droit, gauche, droit.	GDGD
5&6,7&8	Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche. Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.	GDGDGD

