

FIFTY - FIFTY

FORMATION	: EN COUPLE, POSITION SWEETHEART
NIVEAU	: AVANCÉ
MUSIQUE	: FIFTY FIFTY LOVE / LEE ROY PARNELL
INTRO	: APRÈS « TELL ME WHY »
CYCLE	: 64 TEMPS (2 FOIS 32 TEMPS)
EXECUTION	: EN CERCLE
CHORÉGRAPHE	: DIANE JACKSON
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

MARCHE MARCHE SHUFFLE, MARCHE, MARCHE, SHUFFLE		
---	--	--

1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	GDGDG
5,6,7&8	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	DGDGD

SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR, SHUFFLE ARRIÈRE ¼ TOUR, SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR, SHUFFLE AVANT ¼ TOUR		
---	--	--

1&2,3&4	Shuffle de côté avec ¼ tour vers la droite sur gauche, droit, gauche. Shuffle arrière avec ¼ tour vers la droite sur droit, gauche, droit.	GDGDGD
5&6,7&8	Shuffle de côté avec ¼ tour vers la gauche sur gauche, droit, gauche. Shuffle avant avec ¼ tour vers la gauche sur droit, gauche, droit.	GDGDGD

STEP, LOCK, SHUFFLE, STEP, LOCK, SHUFFLE		
---	--	--

1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit croisé derrière du pied gauche. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	GDGDG
5,6,7&8	Pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche croisé derrière le pied droit. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	DGDGD

LEADER : TOUR MILITAIRE, SHUFFLE, TRIPLE STEP ¼ TOUR, TRIPLE STEP ¼ TOUR FOLLOWER : TOUR MILITAIRE, SHUFFLE, SHUFFLE ¼ TOUR, SHUFFLE ¼ TOUR		
--	--	--

1,2,3&4	Les deux : Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite en terminant sur le pied droit. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche. (<i>Note : Le follower est maintenant sur le côté gauche du leader</i>)	GDGDG
5&6,7&8	LEADER : Triple step avec ¼ de tour vers la droite sur droit, gauche, droit. Triple step avec ¼ de tour vers la droite sur gauche, droit, gauche. FOLLOWER : Shuffle avec ¼ de tour vers la droite sur droit, gauche, droit. shuffle avec ¼ de tour vers la droite sur gauche, droit, gauche.	DGDGDG

<i>La deuxième partie de la danse est composée des même pas que la première partie, mais sur le pied opposé.</i>		
---	--	--

MARCHE MARCHE SHUFFLE, MARCHE, MARCHE, SHUFFLE		
---	--	--

1,2,3&4	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	DGDGD
5,6,7&8	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	GDGDG

SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR, SHUFFLE ARRIÈRE ¼ TOUR, SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR, SHUFFLE AVANT ¼ TOUR

1&2,3&4	Shuffle de côté avec ¼ tour vers la gauche sur droit, gauche, droit. Shuffle arrière avec ¼ tour vers la gauche sur gauche, droit., gauche.	DGDGDG
5&6,7&8	Shuffle de côté avec ¼ tour vers la droite sur droit, gauche, droit. Shuffle avant avec ¼ tour vers la droite sur gauche, droit, gauche.	DGDGDG

STEP, LOCK, SHUFFLE, STEP, LOCK, SHUFFLE

1,2,3&4	Pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche croisé derrière du pied droit. Shuffle avant sur droit, gauche, droit.	DGDGD
5,6,7&8	Pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit croisé derrière le pied gauche. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	GDGDG

**LEADER : TOUR MILITAIRE, SHUFFLE, TRIPLE STEP ¼ TOUR, TRIPLE STEP ¼ TOUR
FOLLOWER : TOUR MILITAIRE, SHUFFLE, SHUFFLE ¼ TOUR, SHUFFLE ¼ TOUR**

1,2,3&4	Les deux : Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche. Shuffle avant sur droit, gauche, droit. (<i>Note : Le follower est revenu sur le côté droit du leader</i>)	DGDGD
5&6,7&8	LEADER : Triple step avec ¼ de tour vers la gauche sur gauche, droit, gauche. Triple step avec ¼ de tour vers la gauche sur droit, gauche, droit. FOLLOWER : Shuffle avec ¼ de tour vers la gauche sur gauche, droit, gauche. shuffle avec ¼ de tour vers la gauche sur droit, gauche, droit.	GDGDGD

