

## ELVIS BLESSED MY SOUL

FORMATION	: EN COUPLE, POSITION FERMÉE (CLOSE WESTERN POSITION)
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: SUDS IN THE BUCKET / SARA EVANS
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
CHORÉGRAPHE	: MARY & TRENT CUMMINGS
TRADUCTION	: JULIEN GAGNÉ

TEMPS	PAS LEADER	PAS FOLLOWER	PIED
	<b>(MARCHE, ENSEMBLE, MARCHE, PAUSE) X 2</b>	<b>(MARCHE, ENSEMBLE, MARCHE, PAUSE) X 2</b>	
1,2,3,4	Pas avant sur le pied gauche, pied droit à côté du pied gauche, pas avant sur le pied gauche, pause.	Pas arrière sur le pied droit, pied gauche à côté du pied droit, pas arrière sur le pied droit, pause.	L: GDG- F: DGD-
5,6,7,8	Pas avant sur le pied droit, pied gauche à côté du pied droit, pas avant sur le pied droit, pause.	Pas arrière sur le pied gauche, pied droit à côté du pied gauche, pas arrière sur le pied gauche, pause.	L: DGD- F: GDG-
	<b>TRIPLE STEP, PAUSE, TRIPLE STEP <math>\frac{3}{4}</math> TOUR, PAUSE</b>	<b>TRIPLE STEP 1 <math>\frac{1}{4}</math> TOUR, PAUSE, TRIPLE STEP, PAUSE</b>	
	Le leader laisse la main droite et soulève le bras gauche	Le follower laisse la main gauche et soulève le bras droit.	
1,2,3,4	Pas sur place sur le pied gauche, pas sur place sur le pied droit, pas sur place sur le pied gauche, pause.	Faire 1 $\frac{1}{4}$ tour à droite sur le pied droit, le pied gauche, le pied droit, pause en gardant le poids sur le pied droit.	L: GDG- F: DGD-
5,6,7,8	Faire $\frac{3}{4}$ de tour à gauche sur le pied droit, le pied gauche, le pied droit, pause en gardant le poids sur le pied droit.	Pas sur place sur le pied gauche, pas sur place sur le pied droit, pas sur place sur le pied gauche, pause.	L: DGD- F: GDG-
	<b>CÔTÉ, ENSEMBLE, CÔTÉ, PAUSE, ROCK STEP, CÔTÉ, PAUSE</b>		
	Position double hand hold (face à l'extérieur du cercle (OLOD))	Position double hand hold (face à l'intérieur du cercle (ILOD))	
1,2,3,4	Pas à gauche sur le pied gauche, pied droit à côté du pied gauche, pas à gauche sur le pied gauche, pause.	Pas à droite sur le pied droit, pied gauche à côté du pied droit, pas à droite sur le pied droit, pause.	L: GDG- F: DGD-
5,6,7,8	Pas avant sur le pied droit, revenir sur le pied gauche, pas à droite sur le pied droit, pause.	Pas arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, pas à gauche sur le pied gauche, pause.	L: DGD- F: GDG-
	<b>ROCK STEP, CÔTÉ, PAUSE, MARCHÉ X 3, PAUSE</b>		
1,2,3,4	Pas avant sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, pas à gauche sur le pied gauche, pause. Lâcher les mains.	Pas arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche, pas à droite sur le pied droit, pause.	L: GDG- F: DGD-
5,6,7,8	Pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, pause.	Pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, pause.	L: DGD- F: GDG-

	<b>CROISÉ, CÔTÉ, ENSEMBLE, PAUSE, CROISÉ, ARRIÈRE, ENSEMBLE, PAUSE</b>	<b>CÔTE, ENSEMBLE, CÔTÉ, PAUSE, ARRIÈRE X3, PAUSE</b>	
1,2,3,4	Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas sur le pied droit à droite, pied gauche à côté du pied droit, pause.	Pas à droite sur le pied droit, pied gauche ensemble à côté du pied droit, pas à droite sur le pied droit, pause.	L : GDG- F : DGD-
5,6,7,8	Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas arrière sur le pied gauche, pied droit ensemble à côté du pied gauche, pause.	Pas arrière sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, pause.	L : DGD- F : GDG-

	<b>MARCHE, ENSEMBLE, ¼TOUR, PAUSE, ¼ TOUR, ENSEMBLE ¼ TOUR, PAUSE</b>		
	Le leader (OLOD) est face au follower (ILOD), il prend la main gauche du follower dans sa main droite (Position right open promenade).		
1,2,3,4	Pas à gauche sur le pied gauche, pied droit ensemble à côté du pied gauche, faire ¼ de tour à gauche sur le pied gauche (LOD), pause.	Pas à droite sur le pied droit, pas gauche ensemble à côté du pied droit, faire ¼ de tour à droite sur le pied droit (LOD), pause.	L : GDG- F : DGD-
5,6,7,8	Faire ¼ de tour à gauche sur le pied droit (ILOD), pied gauche ensemble à côté du pied droit, faire ¼ de tour à droite sur le pied droit (LOD), pause.	Faire ¼ de tour à droite sur le pied gauche (OLOD), pied droit ensemble à côté du pied gauche, faire ¼ de tour à gauche sur le pied gauche (LOD), pause.	L : DGD- F : GDG

	<b>CROISÉ, COTE, ENSEMBLE, PAUSE, CROISÉ, CÔTÉ, ENSEMBLE, PAUSE</b>	<b>LASSO</b>	
	Le leader lève le bras droit.	Le follower lève le bras droit au dessus de la tête du leader et tourne autour du leader.	
1,2,3,4	Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas à droite sur le pied droit, pied gauche ensemble à côté du pied droit, pause.	Le follower passe devant le leader en faisant ¼ de tout à gauche sur le pied droit, ¼ de tour à gauche sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, pause.	L : GDG- F : DGD-
5,6,7,8	Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas à gauche sur le pied gauche, pied droit ensemble à côté du pied gauche, pause.	Le follower passe derrière le leader avec ¼ de tour à gauche sur le pied gauche, ¼ de tour à gauche sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, pause.	L : DGD- F : GDG

	<b>TRIPLE STEP, PAUSE, TOUR COMPLET, PAUSE</b>	<b>½ TOUR, PAUSE, TOUR COMPLET, PAUSE</b>	
	Lâcher les mains.		
1,2,3,4	Pas sur place sur le pied gauche, pas sur place sur le pied droit, pas sur place sur le pied gauche, pause.	Faire un ½ tour à droite sur le pied droit, gauche, droit (RLOD), pause.	L : GDG- F : DGD-
5,6,7,8	Faire un tour complet vers la gauche sur le pied droit, gauche, droit, pause.	Faire un tour complet vers la droite sur le pied gauche, droit, gauche, pause.	L : DGD- F : GDG
	Reprendre la position fermée (Closed western position)		

