

## DOIN' JUST FINE

FORMATION:	EN COUPLE, POSITION SWEETHEART
EXECUTION:	EN CERCLE
NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE / AVANCÉ
MUSIQUE:	THAT'S THE KIND OF MOOD I'M IN / PATTY LOVELESS
INTRO:	TROIS FOIS 8 TEMPS
CYCLE:	56 TEMPS
CHORÉGRAPHE:	LARRY & JODY CARRIGER
TRADUCTION :	PIERRE PELOSSE

TEMPS	PAS MENEUR	PAS SUIVEUR
-------	------------	-------------

PAS ARRIÈRE X 4, "COASTER STEP", PAS AVANT X 2		
1,2,3,4	Pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, déposer le pied gauche au côté de droit. (DG,DG)	Pas identiques à ceux du meneur .  (DG,DG)

5 & 6, 7, 8	"Coaster Step" avec pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche et pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit. (DGD,GD)	Pas identiques à ceux du meneur .  (DGD,GD)
-------------	--	---

SHUFFLE AVEC 1/4 DE TOUR X 2, 1/2 TOUR À DROITE, SHUFFLE AVANT		
1 & 2, 3 & 4	"Shuffle" avant avec ¼ de tour à droite sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas de côté sur le pied gauche ( <i>bras tendus, meneur derrière suiveur, face à l'extérieur du cercle</i> ), "Shuffle" avant avec ¼ de tour à gauche sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit ( <i>position "sweetheart" face à la ligne de danse</i> ). (GDG,DGD)	Pas identiques à ceux du meneur.  (GDG,DGD)

5, 6, 7 & 8	Pas avant sur le pied gauche, faire ½ tour vers la droite en revenant sur le pied droit, ( <i>position "sweetheart" renversée dos à la ligne de danse</i> ), "Shuffle" avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant sur le pied gauche. (GD,GDG)	Pas identiques à ceux du meneur.  (GD,GDG)
-------------	--	--

<b>SHUFFLE AVEC 1/4 DE TOUR X 2, 1/2 TOUR À GAUCHE, SHUFFLE AVANT</b>		
1 & 2, 3 & 4	"Shuffle" avant avec ¼ de tour à gauche sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas de côté sur le pied droit ( <i>bras tendus, meneur derrière suiveur, face à l'extérieur du cercle</i> ), "Shuffle" avant avec ¼ de tour à droite sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant sur le pied gauche ( <i>position "sweetheart" renversée dos à la ligne de danse</i> ). (DGD,GDG)	Pas identiques à ceux du meneur.  (DGD,GDG)
5, 6, 7 & 8	Pas avant sur le pied droit, faire ½ tour vers la gauche en revenant sur le pied gauche, ( <i>position "sweetheart" face à la ligne de danse</i> ), "Shuffle" avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit. (DG,DGD)	Pas identiques à ceux du meneur.  (DG,DGD)
<b>(TOUCHER DE CÔTÉ, CROISÉ DEVANT, PAS AVANT, TOUCHER) X 2</b>		
1, 2, 3, 4	Toucher les orteils du pied gauche du côté gauche, toucher les orteils du pied gauche croisées devant le pied droit, pas avant sur le pied gauche, toucher les orteils du pied droit au côté de gauche. (GG,GD)	Pas identiques à ceux du meneur.  (GG,GD)
5, 6, 7, 8	Toucher les orteils du pied droit du côté droit, toucher les orteils du pied droit croisées devant le pied gauche, pas avant sur le pied droit, toucher les orteils du pied gauche au côté de droit. (DD,DG)	Pas identiques à ceux du meneur.  (DD,DG)
<b>"SHUFFLE" AVANT X 2, "SHUFFLE" AVEC 1/2 TOUR, "SWITCH SIDES"</b>		
1 & 2, 3 & 4	"Shuffle" avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant sur le pied gauche, "Shuffle" avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit. (GDG,DGD)	Pas identiques à ceux du meneur.  (GDG,DGD)
5 & 6, 7 & 8	"Shuffle" avec ½ tour à droite et pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas arrière sur le pied gauche ( <i>position "sweetheart" renversée, dos à la ligne de danse</i> ), "Cross shuffle" en croisant le pied droit devant le gauche, pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le gauche ( <i>le meneur traverse derrière le suiveur et le couple revient en position "sweetheart"</i> ). (GDG,DGD)	"Shuffle" avec ½ tour à droite et pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas arrière sur le pied gauche ( <i>position "sweetheart" renversée, dos à la ligne de danse</i> ), "Side shuffle" avec pas de côté sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas de côté sur le pied droit ( <i>le suiveur traverse devant le meneur et le couple revient en position "sweetheart"</i> ). (GDG,DGD)

<b>"SHUFFLE" AVEC 1/2 TOUR, "SWITCH SIDES" , "SHUFFLE" AVANT X 2</b>		
1 & 2, 3 & 4	"Shuffle" avec ½ tour à droite et pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas arrière sur le pied gauche ( <i>position "sweetheart" renversée, face à la ligne de danse</i> ), "Cross shuffle" en croisant le pied droit devant le gauche, pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le gauche ( <i>le meneur traverse derrière le suiveur et le couple revient en position "sweetheart"</i> ). (GDG,DGD)	"Shuffle" avec ½ tour à droite et pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas arrière sur le pied gauche ( <i>position "sweetheart" renversée, face à la ligne de danse</i> ), "Side shuffle" avec pas de côté sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas de côté sur le pied droit ( <i>le suiveur traverse devant le meneur et le couple revient en position "sweetheart"</i> ). (GDG,DGD)
5 & 6, 7 & 8	"Shuffle" avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant sur le pied gauche, "Shuffle" avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit. (GDG,DGD)	Pas identiques à ceux du meneur.  (GDG,DGD)
<b>(AVANT-"SCUFF" EN DIAGONAL) x 2, AVANT-AVANT AVEC "DIP", AVANT-"SCUFF"</b>		
1, 2, 3, 4	Pas en diagonal avant sur gauche, "scuff" du pied droit au côté de gauche, pas en diagonal avant sur droit, "scuff" du pied gauche au côté de droit.. (GD,DG)	Pas identiques à ceux du meneur.  (GD,DG)
5, 6, 7, 8	Pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit ( <i>dans cette partie, plier les genoux</i> ), pas avant sur gauche, "scuff" du pied droit au côté de gauche ( <i>déplier les genoux</i> ) . (GD,GD)	Pas identiques à ceux du meneur.  (GD,GD)

