

## CHA CHA MALA MUJER

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: AVANCÉ
MUSIQUE	: MALA MUJER / MIGUEL SAEZ
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: RAYMOND SARLEMIJN & DAREN «DAZ» BAILEY
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

<b>CÔTÉ, PAUSE, BALL CHANGE, LOCK SHUFFLE, CROISER, ARRIÈRE, ENSEMBLE, HITCH, COASTER STEP.</b>		
1,2&3	Pas de côté sur le pied gauche. Pause. Ball change en glissant le pied droit derrière le pied gauche (en 5 <sup>e</sup> position) avec le poids sur la plante du pied droit. Pas avant sur le pied gauche.	G-DG
4&5	Lock shuffle avec pas avant sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas avant sur le pied droit.	DGD
6&7&	Croiser le pied gauche devant le pied droit. Pas arrière en diagonale sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Hitch en levant le genou droit.	GDGD
8&1	Coaster step avec pas arrière sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit avec 1/8 de tour vers la gauche. Pas avant avec le pied droit.	DGD

<b>MAMBO AVANT &amp; ARRIÈRE, GLISSER, PAS ARRIÈRE, ¼ TOUR, PAS AVANT, LOCK SHUFFLE</b>		
2&3&	Pas avant sur le pied gauche devant le pied droit. Déposer le poids sur le pied droit. Pas arrière sur le pied gauche. Déposer le poids sur le pied droit.	GDGD
4&5	Pas avant sur le pied gauche devant le pied droit. Déposer le poids sur le pied droit. Glisser le pied gauche derrière le pied droit.	GDG
6&7	Pas arrière sur le pied droit derrière le pied gauche. ¼ de tour vers la gauche devant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit.	DGD
8&1	Lock shuffle avec pas avant sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	GDG

<b>MARCHE, MAMBO ROCK STEP, ¼ TOUR, 1/8 TOUR, MARCHE (X2 EN DIAGONAL), SHUFFLE DE CÔTÉ</b>		
2,3,4	Pas avant sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Pas arrière sur le pied droit, balayer le pied gauche vers l'arrière en débutant ¼ de tour vers la gauche.	DGD
&5	Pas arrière sur le pied gauche derrière le pied droit en complétant le ¼ de tour. Pas avant sur le pied droit croisé devant le pied gauche en effectuant 1/8 de tour vers la gauche.	GD
6,7	Pied gauche à gauche en restant en diagonale. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	GD
8&1	Shuffle avec pas de côté sur le pied gauche en tournant le corps légèrement vers la droite. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. pas de côté sur le pied gauche.	GDG

<b>MAMBO HIP ROCKS (X2), CROISER, UNWIND ¾ TOUR, SAILOR STEP</b>		
2&3	Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas sur place avec le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit.	DGD
4&5	Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas sur place avec le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche (en extension).	GDG
6,7	Croiser le pied droit devant le pied gauche. Effectuer ¾ de tour vers la gauche en balayant le pied gauche vers l'arrière.	DG
8&(1)	Sailor step en croisant le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. <i>Pas de côté sur le pied gauche (début de la chorégraphie pour ce dernier pas)</i>	DG(G)