

BLUE FEVER

FORMATION	: EN LIGNE	
NIVEAU	: AVANCÉ	
MUSIQUE	: ONE IN A MILLION / BOSSOM	
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS	
CYCLE	: 32 TEMPS	
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS	
CHORÉGRAPHE	: DANIEL WHITTAKER	
TRADUCTION	: AURELA DUREPOS	FORMAT BOLO : DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

PAS DE CÔTÉ, ROCK STEP, PAS DE CÔTÉ, SHUFFLE ¼ TOUR, TOUCHER, CROISER, TOUCHER		
1,2,3	Pas de côté sur le pied droit. Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche.	DGD
4&5	Shuffle avec pas de côté sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche avec ¼ de tour vers la gauche.	GDG
6,7,8	Toucher le pied droit à droite. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Toucher le pied gauche à gauche	DDG

CARRÉ JAZZ MODIFIÉ, CROSS SHUFFLE, ¾ TOUR, ROCK STEP		
1,2,3	Carré jazz en croisant le pied gauche devant le pied droit. Pas arrière sur le pied droit. Pas à gauche sur le pied gauche.	GDG
4&5	Cross shuffle en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas à gauche sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGD
6,7,8&	Pas de côté sur le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la droite. Pas sur le pied droit en effectuant ½ tour vers la droite. Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit	GDGD

PAS ARRIÈRE, GLISSER & CROISER, ROCK STEP ¼ TOUR, SHUFFLE AVANT		
1,2,3&4	Pas arrière sur le pied gauche. Long pas arrière sur le pied droit. Glisser le pied gauche près du pied droit. Déposer le poids sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	GDGGD
5,6,7&8	Rock step avec pas de côté sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit en effectuant ¼ de tour vers la droite. Shuffle avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche	GDGDG

STOMP & TALON & ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TOUR, STEP LOCK STEP		
1&2&3,4	Stomp avec le pied droit à côté du pied gauche. Déposer le poids sur le pied droit. Toucher le talon gauche en avant. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Rock step avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche.	DDGGDG
5&6,7&8	Triple step en effectuant ½ vers la droite sur droit, gauche, droit.. Pas avant sur le pied gauche. Lock en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	DGDGDG

PONT SE FAIT UNE FOIS À LA FIN DU 8^E MUR : (PAS DE CÔTÉ, HIP BUMP X3)X2		
1&2,3&4	Pas à droite avec un coup de hanche vers la droite, au centre, vers la droite.	D- - G - -
	Pas à gauche avec un coup de hanche vers la gauche, au centre, vers la gauche	