

ALL NIGHT LONG

FORMATION:	EN LIGNE
EXECUTION:	SUR QUATRE MURS
NIVEAU :	DÉBUTANT
MUSIQUE:	HONKY TONK SONG / BR5-49
INTRO:	UNE FOIS 8 TEMPS (DÉBUTER AVEC LES PAROLES)
CYCLE:	48 TEMPS
CHORÉGRAPHE:	PETER METELNICK
ADAPTATION:	PIERRE PELOSSE

TEMPS	PAS	PIED
	("SHUFFLE " AVANT, ½ TOUR) X 2	
1,&,2,3,4	"Shuffle" avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, faire ½ tour vers la droite en revenant sur le pied droit.	D,G,D,G,D
5,&,6,7,8	"Shuffle" avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant sur le pied gauche, Pas avant sur le pied droit, faire ½ tour vers la gauche en revenant sur le pied gauche.	G,D,G,D,G
	("SHUFFLE " AVANT, TOUCHER AVANT, TOUCHER DE CÔTÉ) X 2	
1,&,2,3,4	"Shuffle" avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit, toucher le pied gauche en avant, toucher le pied gauche du côté gauche.	D,G,D,G,G
5,&,6,7,8	"Shuffle" avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant sur le pied gauche, toucher le pied droit en avant, toucher le pied droit du côté droit.	G,D,G,D,D
	("SHUFFLE " ARRIÈRE) X 2 , ("KICK BALL CHANGE") X 2	
1,&,2,3,&,4	"Shuffle" avec pas arrière sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas arrière sur le pied droit, "Shuffle" avec pas arrière sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas arrière sur le pied gauche.	D,G,D,G,D,G
5,&,6,7,&,8	"Kick-Ball-Change" avec "Kick" avant sur le pied droit, revenir sur la plante du pied droit et pas sur place sur le pied gauche, "Kick-Ball-Change" avec "Kick" avant sur le pied droit, revenir sur la plante du pied droit et pas sur place sur le pied gauche.	D,D,G,D,D,G
	VIGNE À DROITE, "CLAP ", VIGNE À GAUCHE AVEC ¼ DE TOUR, "CLAP "	
1,2,3,4	Faire une vigne vers la droite avec pas de côté sur le pied droit, croiser le pied gauche en arrière de droit, pas de côté sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté du pied droit et taper des mains.	D,G,D,G
5,6,7,8	Faire une vigne vers la gauche avec pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit en arrière de gauche, pas de côté sur le pied gauche avec ¼ de tour à gauche, toucher le pied droit à côté du pied gauche et taper des mains.	G,D,G,D

	("SHUFFLE " DE CÔTÉ, "ROCK STEP") X 2	
1,&,2,3,4	"Shuffle" avec pas de côté sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas de côté sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit	D,G,D,G,D
5,&,6,7,8	"Shuffle" avec pas de côté sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas de côté sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche	G,D,G,D,G
	LA DERNIÈRE SÉRIE DE 8 TEMPS VARIE SELON LE MUR SUR LEQUEL VOUS ÊTES RENDU	
	POUR LES MURS 1, 2, 5 ET 6 :	
	"STAMP " DROIT, (PAUSE) X 3, (CLAQUER DES DOIGTS) X 4	
1,2,3,4	Faire un "stamp " avant sur le pied droit, pause, pause, pause.	D, - , - , -
5,6,7,8	Claquer des doigts quatre fois.	- , - , - , -
	POUR LES MURS 3 ET 4 :	
	("SHUFFLE " DE CÔTÉ, "ROCK STEP") X 2	
1,&,2,3,4	"Shuffle" avec pas de côté sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas de côté sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit	D,G,D,G,D
5,&,6,7,8	"Shuffle" avec pas de côté sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas de côté sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche	G,D,G,D,G

