



Têteche Folk

Newsletter n° 2

Août 2014

Bilan

Les vacances touchent à leurs fin ; c'est peut-être le moment de dresser le bilan de nos ateliers de danses folk. Depuis mars, quatre ateliers ont déjà eu lieu, toujours le second vendredi du mois. Michel Thiriart, notre maître à danser, a déjà abordé pas mal de danses que l'on peut pratiquer dans les bals folk : les danses de couples (valse, mazurka, polka et scottish), mais aussi des danses communautaires comme les cercles sicilien et circassien, la gigue. Aussi une série de danses régionales : bourrées du Berry et d'Auvergne, andro et gavottes de Bretagne, les valse anglaises et écossaises, sans oublié les standards wallons : li tchèron, l'arède de Malempré, la maclote de Steinbach etc.

A partir du mois d'avril, deux musiciens habitant Profondeville se sont joints à moi pour livrer une musique plus variée, plus vivante. Il s'agit de Maurice Courtois (mandoline) et de Michel Grégoire (guitare).

Les soirées se passent dans la bonne humeur : pas question de performance ; il s'agit tout simplement de passer deux heures agréables sans se prendre la tête. Chaque fois, entre 20 et 30 personnes ont répondu à l'appel. Un bar avec des bières spéciales et du vin est à votre disposition.

Le 22 juin, un dimanche après-midi, nous aurions voulu fêter dignement la musique, mais, le public s'est très peu manifesté et pour cause : d'une part un temps magnifique qui en a sans doute tenté plus d'un de rester à la maison et de profiter de la nature et, d'autre part, la match de coupe du monde Belgique-Russie. Cette occasion nous a tout de même permis de répéter notre répertoire et de danser sur quelques morceaux.

Avenir

Les ateliers de la Têteche reprendront selon le même principe après les vacances d'été : le vendredi 12 septembre. Les dates suivantes : 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre, toujours à 20 heures 30. Nous garderons le principe de la gratuité de l'activité.

Nous envisagerons aussi d'organiser une répétition par mois. Ça sera, les jours d'animation, à 19 heures. Les musiciens qui souhaitent venir grossir les rangs du petit groupe, sont les bienvenus. Un fichier PDF avec les partitions des morceaux déjà abordés est disponible : je peux vous l'envoyer par mail sur simple demande.

Donc, pour les musiciens, rendez-vous à la Têtêche le vendredi 12 septembre à 19 heures.

D'où vient le nom de la salle : « La Têtêche » ?

Une jeune fille de Burnot, Têtêche Pauquin, aimait un jeune Profondevillois, Guillaume Lauthin. Mais leurs sentiments réciproques ne rimaient pas aussi bien que leurs noms de famille. Or, Têtêche avait son idée. Elle eut recours aux offices de Notre-Dame de la Pierre à l'Image. Têtêche venait la prier ostensiblement de toucher le cœur de Guillaume. Celui-ci n'était pas sans avoir compris. Caché un jour derrière la Pierre et contrefaisant la voix fluette de l'Enfant-Jésus, il dit ironiquement dans son patois de Profondeville, à Têtêche, en prière :

« Têtêche Pauquin, ne pleurez nin, Guillaume Lauthin vous ne l'aurez nin ». Mais Têtêche, fine mouche, répartit doucement, sans sourciller.

« Taisez-vous, Petit Jésus, vous ne savez pas ce que c'est ; laissez parler votre Sainte Mère, elle est plus âgée que vous ».

Cité par Jacques Monbaerts dans « A Profondeville, en parlant de la Meuse, des gens, des bêtes et des choses » – Editions Héraldy - 1947

Toutes ces activités ont lieu en collaboration avec le **CAR** (Comité d'Animation de Rivière) et le soutien de l'**Echevinat de la Culture de Profondeville**.

Salle « **La Têtêche** », chaussée de Dinant 180 à Rivière (premier étage).

Renseignements :

Jean-Pierre Wilmotte :
0494/76.09.28
tetechefolk@gmail.com
Facebook : TetecheFolk

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette Newsletter, envoyez-nous un mail et nous vous supprimerons de la liste. Par contre, si vous connaissez des personnes intéressées, nous serons heureux de les ajouter à notre liste de diffusion. N'hésitez pas à diffuser cette Newsletter.