

PÉRIODIQUE BIMESTRIEL
Ne paraît pas en Juillet et Août

n° 140 Mars — Avril 2020



Organe de liaison des Groupes de Danses
Populaires De la Régionale de Liège
IMPRIMÉ À TARIF RÉDUIT
Bureau de dépôt : 4020 Liège 2
Éd. Resp. : Pierrette Vens,
Avenue de la Résistance 502
4630 Soumagne

Belgique – Belgïe

P 201.149

4020 Liège 2

Informations utiles

Adresse des salles :

Remouchamps : Centre Culturel de Remouchamps, Rue Marsale, 10

Espace Belvaux : rue Belvaux 189 – 4030 Liège

Permettez-moi de vous rappeler que vous pouvez, via le journal, publier vos articles et nous faire part des activités de vos groupes.

Les articles doivent impérativement parvenir chez le rédacteur avant le 15 du mois qui précède la parution, soit par courrier, soit par e-mail :

julien.hoebeke@gmail.com

Merci de respecter les délais.

Périodicité des éditions :

De janvier à février : articles pour le 15 décembre

De mars à avril : articles pour le 15 février

De mai à juin : articles pour le 15 avril

De juillet à août (pas d'édition)

De septembre à octobre : articles pour le 10 août

De novembre à décembre : articles pour le 15 octobre

Références du contrat d'assurance

Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.

N° de contrat : 45.021.997

N° d'affilié : 671.104

Site DAPO : www.dapo.be

Bienvenue au groupe Accordance

Ci-dessous un résumé de l'éloge qui leur a été fait (Édition de l'Avenir de Verviers – Julie Wolff).

« Depuis 2003, le groupe Accordance fait perdurer le répertoire wallon et il s'y attèle avec passion et dynamisme.

Je pense que les gens apprécient notre répertoire traditionnel mais aussi l'ambiance qui en découle explique Anne-Catherine Martin, l'une des membres qui joue de la flute traversière.

On s'entend tous très bien et ça se ressent sur scène. On a vraiment un côté sans prétention.

Notre objectif, c'est que le public apprécie ce qu'il entend.

Mais ce qui frappe aussi lorsque l'on observe l'équipe c'est la multitude de profils. Que ce soit à l'accordéon, la flute, le violon, la harpe ou encore la vielle à roue, toutes les générations se côtoient.

On a notamment deux jeunes musiciens qui sortent de l'IMEP mais aussi de simples amateurs.

On est plus ou moins tous passés par des conservatoires ou des académies. On se réunit tous les quinze jours pour répéter.

Certaines sont mères et filles, d'autres frère et sœur. Du coup, on est vraiment une grande famille lance-t-elle. Des morceaux de chez nous : le Menuet de la Chaine, la Polka de Célestine, le Parlement... Voici autant de titres wallons qu'Accordance aime interpréter. Ce sont surtout des polkas, des giges des rondes...

Mais on joue aussi des morceaux irlandais, bretons, d'Europe de l'Est. Toujours du folklore évidemment précise Anne-Catherine Martin.

Il y a 5 ans le groupe a sorti un premier disque intitulé « Bien de chez nous ». Il reprenait une série de morceaux wallons que l'on avait l'habitude de jouer ajoute-t-elle. On y retrouvait aussi deux morceaux de nos musiciens.

Le groupe Accordance anime aussi les bals folks aux foires médiévales en passant par les mariages, etc. Accordance se charge régulièrement de l'ambiance musicale des Vieux Métiers à Sart-lez-Spa ou encore Olne Autrefois.

Ils étaient présents aux 70 ans du Réveil Ardennais à Stavelot. Avec leurs canotiers, leurs pantalons noirs et leurs chemises pâles, les musiciens accompagnent aussi les prestations de danseurs qu'ils fassent partie d'un groupe ou qu'ils soient de simples spectateurs. »



Nous avons pu apprécier quelques membres de ce groupe lors de Folk 2019 à l'occasion du 60^e anniversaire de la Dapo. Bienvenue à la Dapo et au plaisir de vous réentendre.

PIERRETTE

Annonces Groupes

Les Cabris du Val d'Amblève deviennent une « société royale »

Onze mois se sont écoulés entre le dépôt de candidature et l'annonce de la remise officielle du titre de royal que Sa Majesté le Roi a conféré aux Cabris du Val d'Amblève. Ce sont donc des danseurs heureux et impatients qui se sont déplacés en nombre à la réception organisée dans les salons de l'Hôtel provincial au Palais des Princes Évêques de Liège le 28 novembre 2019.



Quatre autres sociétés titrées étaient également invitées ainsi que les membres du Collège communal de chacune des communes siège social des associations. Le Bourgmestre d'Aywaille, M. Thierry Carpentier et l'Échevin de la Culture M. René Henry nous ont fait l'honneur d'être présents : présence bien justifiée pour ces deux responsables communaux qui ont participé efficacement à la rédaction de la candidature et délégué un membre du personnel M. Jean-Marc Havelange au suivi du dossier.

Après un rappel historique succinct mais précis depuis leur création en juin 1969, Mme C. Delcourt, Commissaire d'Arrondissement remettait au Président actuel des Cabris M. Jacky Lawarrée le document officiel du titre royal pour une existence de 50 ans sans interruption des activités de son groupe de danse populaire. Applaudissements nourris, verre de l'amitié, photos souvenirs, visite des luxueux salons du Palais et clap de fin pour un moment historique dans la vie de la danse traditionnelle et des Cabris en particulier.

Jacky LAWARRÉE



Annnonce Quadrille 1900 de Baulers

Le Quadrille 1900 de Baulers vous invite aux fiançailles de



Son Altesse Royale Stéphanie de Belgique et



Le Prince Héritier l'Archiduc Rodolphe d'Autriche

7 mars



1880



A la salle communale de Monceau

Rue Albert Camus, 8

Monceau sur Sambre



Le 11 octobre 2020 à partir de 14h00

Ouverture de la salle à 13h30

*Sous l'animation de **Brigitte Van Keer**, venez danser avec nous
valse, mazurkas, polkas, quadrilles, scottishs*

Robe tournure ou crinoline conseillée pour les Dames

Tenue de ville pour les Messieurs

P.A.F. 7,00€ en prévente au compte n° BE32 0689 3218 6902

10,00€ le jour même

Uniquement sur invitation

Renseignements et inscriptions au n° 0486 83 36 57 ou 0486 45 67 52

Ou à l'adresse mail quadrille1900baulers@gmail.com.

Le *Lanciers* dans les Cantons de l'Est et la Wallonie malmédienne par Roger Hourant

LE LANCIERS DANS LES CANTONS DE L'EST ET LA WALLONIE MALMÉDIENNE (ROGER HOURANT)

Historique, description de la danse en français et allemand,
les dix-huit villages où il est dansé, l'origine wallonne,
150 photos noir et blanc ou couleur, anciennes et modernes.
Format A4, 80 pages.

Parution prévue en juin 2020



Roger Hourant.
Instituteur né à Liège en 1947, Roger Hourant pratique la danse traditionnelle depuis 1969 où il a débuté dans le groupe Les Tchanchès de l'Université de Liège. Il a participé à de nombreux stages en Belgique et à l'étranger pour devenir moniteur agréé de différentes Provinces et Fédérations. Spécialiste des danses pour enfants, ce passionné a dirigé une troupe d'enfants dans son école pendant 13 ans. Devenu également chercheur, il a publié «L'usage du carnet de bal en Wallonie» et la «Danse du Roi à Thieulain». Dans la prolongation de ses recherches, Roger Hourant nous présente, dans cet ouvrage, l'histoire et la renaissance de la tradition du «Lanciertanz» dans les cantons de l'Est, trouvant son origine dans la Wallonie malmédienne.

Renseignements et liste des points de vente: 0473/72 96 88 ou en envoyant un mail
à hourantroger421@yahoo.com

•Bon de commande•

Veillez me faire parvenir.....exemplaire(s) du livre LE LANCIERS DANS LES CANTONS DE L'EST ET LA WALLONIE MALMÉDIENNE au prix promotionnel de 25€ + 5€ de frais de port,*

Nom: Prénom: *soit un total de.....€*
 Adresse: ** jusqu'au 30/06/2020*
 Code postal: Ville: *et le jour de la kermesse,*
35€ à partir du 1/07/2020.

*À renvoyer par courrier à M. Roger Hourant, place Henri Stourme, 3 à 7812-Moulbaix,
ou par mail à hourantroger421@yahoo.com en n'oubliant pas d'indiquer vos coordonnées
(Nom, prénom, téléphone et/ou mail et adresse de livraison)*

Paiement à effectuer sur le compte BE27 1262 0876 3773 de Roger Hourant

Évènements à venir

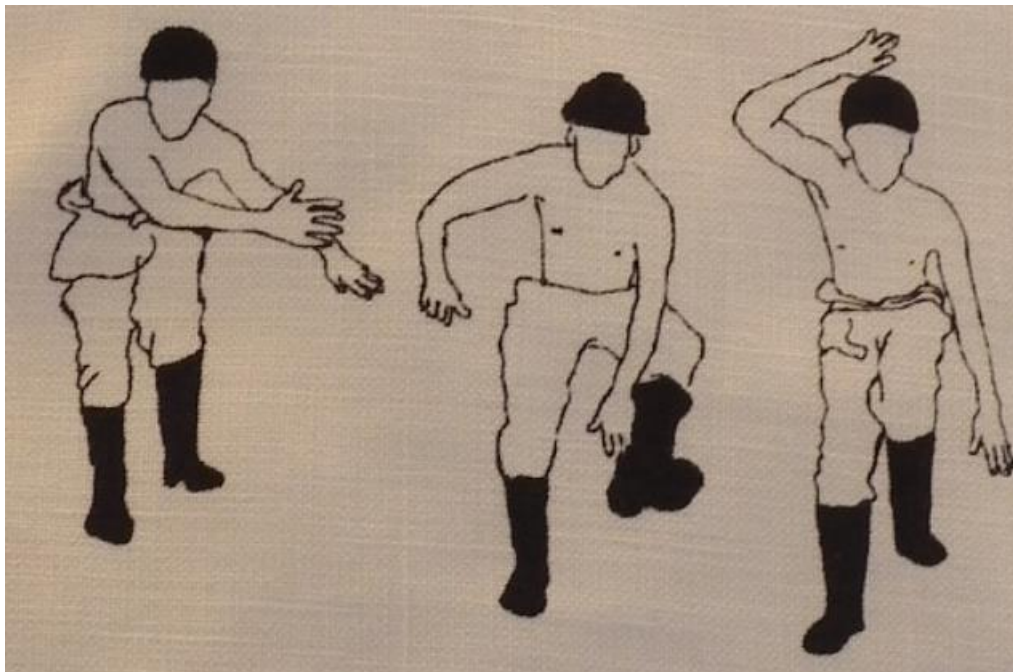
Initiation au *Gumboots* (26 avril 2020)

Avec Rabiha SAHLI

Dimanche 26 avril 2020 de 13 h à 17 h à l'Espace Belvaux, rue Belvaux 189 à 4030 Grivegnée.

Rabiha Sahli, diplômée du Conservatoire Royal de Musique de Liège et du conservatoire de Maastricht, est, depuis de nombreuses années, professeure de formation musicale et de rythme (*Gumboots*) à l'Académie de Chênée.

Le *Gumboots* est une danse traditionnelle percussive d'Afrique du Sud (percussion sur des bottes en caoutchouc). Cette danse est née durant l'Apartheid. Les rythmes créés grâce aux bottes étaient un moyen de communication pour les mineurs enchaînés à leur poste de travail dans les mines d'or d'Afrique du Sud. Aujourd'hui, même s'il reste très peu connu en Europe, le *Gumboots* est considéré comme une véritable danse traditionnelle à travers le monde et plus particulièrement en Afrique, aux États-Unis et au Canada.



Ce stage s'adresse à tout danseur, musicien, chanteur ou amateur de rythme et propose une initiation à la technique du *Gumboots* ainsi que la réalisation d'une petite chorégraphie rythmique collective.

Important : Bottes en caoutchouc (en dessous du genou) **indispensables**. Prendre vos boissons.

Prix de l'atelier :

- 16 € (12 € si inscription anticipative avant le 15 avril 2020)
- (+ 8 € d'affiliation Dapo — dont assurance — pour les non-membres)

Seul le paiement sur le compte vaut réservation. Merci de bien vouloir ajouter le nom du groupe dans lequel vous dansez dans la communication.

Compte bancaire de la DAPO-Liège : BE14 3630 4499 2983 — BIC : BBRUBEBB

Le nombre d'inscrits doit atteindre 14 personnes. Dans le cas contraire, le stage pourrait être annulé.

Contact :

Infos et réservations :	Madeleine Lorent	mad.lorent@skynet.be	0479/395264
Infos générales :	Pierrette Vens	pierrettevens@gmail.com	0476/865369
Disponibilités :	Cécile Monville	cecilemonville@skynet.be	0474/433184
Infos techniques :	Pascale Lallemand	lesbalkans@gmail.com	0487/738208

Stage organisé par la Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires (DAPO) avec le soutien de la Communauté Française, les Affaires Sociales et du Service des Affaires culturelles de la Province de Liège

Stage de chants polyphoniques balkaniques et tziganes (3 mai 2020)

Avec Monique GELDERS (chanteuse, musicienne et comédienne)

Dimanche 3 mai 2020 de 10 h 30 à 17 h 30 dans la salle « Lafontaine » de l'Auberge Simenon, rue Georges Simenon 2 à 4020 Liège

Ah le plaisir de chanter à gorge déployée ou de susurrer une mélodie comme une caresse, de communier avec les autres dans un même son ou de créer une harmonie qui nous comble de bien-être, de raconter des histoires ou des états d'âme en chansons !

Monique Gelders est comédienne diplômée du conservatoire et formée aux « chants du monde ». Elle travaille depuis 20 ans avec les Baladins du Miroir, ainsi que dans diverses autres compagnies. Elle interprète les musiques et chansons balkaniques et tziganes depuis 1992.



Contenu du stage :

- La technique : travail sur la respiration, l'assise corporelle, l'énergie, travail du rythme.
- Le travail musical : exercices et jeux d'écoute, de justesse, d'articulation et travail sur le phrasé ; travail des nuances, improvisations simples.
- Le répertoire : Polyphonies accompagnées à l'accordéon reprenant des chants traditionnels des Balkans (Roumanie, Géorgie, Grèce, Macédoine, Russie...), chansons tziganes.
- La présence scénique : travail des chansons dans le mouvement, travail sur le regard, l'interprétation, le plaisir communicatif.

NB : Nous sommes dans la tradition orale, donc pas besoin de connaître le solfège !
Tenue de travail confortable. Un enregistreur peut être bien utile.

Prix de l'atelier :

- 28 € (24 € si inscription anticipative avant le 20 avril 2020), deux pauses boissons comprises.
- (+ 8 € d'affiliation Dapo — dont assurance — pour les non-membres)

Boissons au bar du rez-de-chaussée. Petite restauration dans les environs.

Seul le paiement sur le compte vaut réservation. Merci de bien vouloir ajouter le nom du groupe dans lequel vous dansez dans la communication.

Compte bancaire de la DAPO-Liège : BE14 3630 4499 2983 — BIC : BBRUBEBB

Le nombre d'inscrits doit atteindre 14 personnes. Dans le cas contraire, le stage pourrait être annulé.

Contact :

Infos et réservations :	Madeleine Lorent	mad.lorent@skynet.be	0479/395264
Infos générales :	Pierrette Vens	pierrettevens@gmail.com	0476/865369
Disponibilités :	Cécile Monville	cecilemonville@skynet.be	0474/433184
Infos techniques :	Pascale Lallemand	lesbalkans@gmail.com	0487/738208

Stage organisé par la Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires (DAPO) avec le soutien de la Communauté Française, les Affaires Sociales et du Service des Affaires culturelles de la Province de Liège

Pour la suite de la saison

- Stage de danses d'Écosse avec Anne Scobie : 14 juin 2020
- Stage de danses wallonnes avec Emma Bonet (date à déterminer)

Les informations suivront dans les prochains INFO DAPO.

DAPO RÉGIONALE DE LIÈGE

Siège social : Avenue de la Résistance 502 – 4630 Soumagne

Site : www.dapo.be

Présidente : *Pierrette Vens (Li Barada)* *Tél. : 04/370 04 55*
Avenue de la Résistance 502 – 4630 Soumagne *0476/86 53 69*
E-mail : pierrettevens@gmail.com

Vice-présidente : *Marie-Thérèse Mysak (Doyeûs Potcheûs)* *Tél. : 04/263 96 52*
Clos Floréal, 12 – 4432 Alleur *0479/59 45 68*
E-mail : jeangeets@skynet.be

Secrétaire et *Julien Hoebeke (Mets Danses)* *Tél. : 087/73 10 96*
Rédacteur : *Rue Mathieu Regnier, 20 – 4860 Pepinster* *0478/59 19 05*
E-mail : julien.hoebeke@gmail.com

Trésorière : *Cécile Monville (Royal Réveil Ardennais)* *Tél. : 087/37 63 44*
Les Cours, 268 – 4910 La Reid *0474/43 31 84*
E-mail : cecilemonville@skynet.be

Relations *Madeleine Lorent (Le Crama-Au Fil du Danube)* *Tél. : 04/264 97 85*
publiques : *Rue Nadet, 7 – 4040 Herstal* *0479/39 52 64*
E-mail : mad.lorent@skynet.be

N° de compte : BE14 3630 4499 2983 — BIC : BBRUBEBB

DAPO GÉNÉRALE : *Présidente : Brigitte Langlois* *Tél. 0478/52 41 47*
Trésorier : Daniel Coustry *Tél. 0475/45 47 41*

CONTACTS RÉGIONAUX :

DAPO Brabant : *Président : Gaël Vandezande* *Tél. 0478/80 81 44*
DAPO Hainaut : *Secrétariat : Sylvie Wouters* *Tél. 0494/18 55 81*
DAPO Namur : *Secrétariat : Emma Bonet* *Tél. 081/30 55 26*



« Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires — Régionale de Liège a.s.b.l. » régionale indépendante d'éducation permanente agréée par le Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté Française sous le n° 21/222/2, et le Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège.